

GOVILLER > Exposition

Tout l'art de Trace et Mouvement

L'espace d'art contemporain et son jardin accueillent jusqu'au 7 octobre une exposition collective d'une vingtaine d'artistes sur le thème des « Figures libres ». A ne surtout pas manquer !

L'écrin est certes inattendu, lové en pleine campagne meurthe-et-mosellane, à quelques encablures de la colline inspirée. Et pour tous ceux qui ont poussé la porte de cette ferme restaurée, ont grimpé jusqu'au grenier, se sont attardés dans les anciennes écuries, ou dans le potager, se sont égarés dans les couloirs et les recoins, l'espace TEM, autrement dit Trace et Mouvement, n'est rien de moins qu'un véritable enchantement.

La magie des lieux ne fait pas tout. Rompue au périlleux exercice du choix et de la mise en scène, Alyne Rosenkrantz a toujours cet œil affûté. Celui, qui depuis plus de 26 ans, rend l'été des passionnés d'art, ou tout simplement des curieux, plus beau et plus riche.

Cette année, ils sont plus d'une vingtaine à avoir investi les lieux, savamment mis en lumière et en espace par Alyne et son équipe de bénévoles. Chaque univers défend un regard, une technique, une originalité, une audace.

Dans cet antre dédié à l'art, on ose, on expérimente tout. Des œuvres audacieuses de Danielle Péan Le Roux et ses phalènes translucides qui hantent une pièce noire, au majestueux arbre des murmures de Béatrice Chanfrault, en passant par la robe parachute de Laure Guelle, la surprise est à la dimension des œuvres : de taille !

Surprenant aussi la récup'colorée de Jean-Raymond Meunier, le travail élégant du bois et de l'ardoise



Les « Phalènes lumineuses » de Danielle Péan Le Roux. Photos Pierre MATHIS

mêlés de Sezny Peron, les portraits pastel énigmatiques de Beate Bauer, les photos intemporelles de Claude Philippot sur papier japonais, les clichés reportages d'Olivia Rosenkrantz sur l'Amérique de Trump, les œuvres provoc de Catherine de Rosa, l'humour sur toile du regretté Pierre Koppe et tant d'autres surprises à savourer... Sans oublier, dans le jardin, comme sortis des entrailles de la terre, les arbres aux cuillères de Frantz...

Frédérique BRACONNOT

> Jardin de TEM, espace d'art contemporain. 55 Grand-Rue, 54330 Goviller. Tél : 03 83 52 88 33. Contact : info.tem.expo@gmail.com

www.galerie-tem.fr. Ouverture tous les dimanches de 14 h à 19 h. Entrée libre.

Broc'Art le 15 août

Pour la troisième année consécutive, l'espace TEM organise dans son jardin la troisième brocante de fonds d'ateliers d'artistes en Lorraine. Débaras de plantes du jardin de TEM expo, œuvres d'art et matériel (objets, outils) d'ateliers d'artistes sont à acquérir à petits prix. L'exposition sera accessible également.

Mercredi 15 août - 14 h à 19 h - entrée libre.



L'arbre des murmures de Béatrice Chanfrault réalisé avec des draps tressés.



Les portraits sur bois de Philippe Flesch.

MM014 - V1

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir** estrepublicain.fr