

# BANLIEUE SUD

**Goviller** Première brocante d'artistes hier 15 Août de 14h à 19h dans le jardin de l'espace d'art contemporain TEM

## Œuvres bradées sous les fruitiers



■ La foule dès 14 h, avec plus de 200 visiteurs la première heure.

« C'est génial, un endroit idéal qui colle avec l'esprit dans lequel je travaille. »

Chapeau de soleil sur la tête, Clair Arthur termine d'accrocher ses peintures sur papier journal, partitions, cartes routières. Avec des mini-pinces à linge, il en place plusieurs côte à côte sur un fil tendu entre deux pêcheurs. Ses œuvres dansent au vent. Le peintre illustrateur d'Épinal pose aussi plusieurs toiles sur une table en bois devant une bordure de buis. « Des petits formats à petits prix... ».

Dans le jardin à l'arrière de l'espace d'art contemporain TEM, Clair participe comme

d'autres artistes à la première brocante d'art organisée par la maîtresse des lieux, Alyne Rosenkrantz. Heureuse de voir la foule déborder ce dimanche 15 Août dès 14 h dans son jardin où chacun s'est installé sous des fruitiers, le long des allées...

« J'ai sollicité 25 artistes parmi ceux qui ont déjà accroché ici. Beaucoup sont en vacances mais une quinzaine ont répondu ok », se réjouit Alyne.

Des photographes, sculpteurs, céramistes, peintres... « J'ai souhaité que ce soit convivial avec des stands un peu partout, une buvette... ». Alyne montre une table avec des



■ Clair Arthur, d'Épinal, a vendu ses peintures et illustrations à « petits prix ». Photos Cédric JACQUOT

pots de vivaces. « Je vends aussi des petites plantes à 1 €! »

### « Tarif à négociier sous le pommier »

Devant une plate-bande d'hortensias, Shirley propose ses poteries à partir de 2 €. Assise sur un muret, elle est ravie : « Voir des œuvres exposées dans un lieu aussi chouette, c'est encore plus beau. Ça donne un autre regard et c'est plus accessible que dans une galerie. »

C'est l'avis de Marie, venue chiner et en profiter pour visiter l'expo installée depuis le 5 juin jusqu'au 2 octobre dans

la grange de l'espace d'art contemporain. « C'est la 24<sup>e</sup> édition, je n'en ai pas loupé beaucoup. Et j'apprécie cette idée de première brocante. L'art est souvent inaccessible. Mais là, le jardin crée une proximité avec les artistes, c'est l'occasion de parler avec eux, ils sont heureux de proposer des petits prix. »

D'ailleurs, l'habitante de Vézelize a craqué pour un oiseau en fer d'Emmanuel Perrin, à 5 € au lieu de 10. Le sculpteur qui « vend tout à moitié prix » est installé sous le cerisier, son endroit préféré. « La brocante permet de vendre à des gens qui n'ont pas osé jusque-là. Ça

fait plaisir à tout le monde en vidant nos ateliers pleins à craquer. ».

Sous un pommier, Monique Le Paije a posé ses toiles d'art brut sur carton et en accroché d'autres aux branches. « Un juste retour à la nature » pour la peintre qui expose pour la première fois dans un jardin. « Quel que soit le tableau, il s'adapte », sourit-elle. « Pour le tarif, c'est moitié prix, ou moins. A négociier sous le pommier ! »

**Corinne BARET**

TEM, 55 Grand-Rue, ouvert les dimanches de 14 h à 19 h jusqu'au 2 octobre. Entrée libre. Tél. 03.83.52.88.33 ; [www.galerie-tem.fr](http://www.galerie-tem.fr) ; Facebook.