



**De la
joie
et puis
voilà !**

Impossible, pour Nina, de trouver le sommeil après une journée aussi incroyable. Elle était parvenue à saboter l'usine de gris, et la ville si triste dans laquelle elle venait d'emménager avait retrouvé des couleurs. Un émerveillement pour les yeux ! Grâce à elle, la vie de tous les habitants allait changer : finies les pensées grises et place au bonheur... Elle se rua sur les quelques cartons du déménagement non encore ouverts, y retrouva le coffret contenant ses peintures et ses pinceaux, et se mit au travail : il lui fallait absolument raconter l'émotion intense qui, depuis sa fenêtre, l'avait traversée à la vue d'un spectacle aussi réjouissant.



C'est au lendemain d'une lecture, *La ville grise*, de Torben Kuhlmann, puis d'une belle rencontre avec l'artiste Clair Arthur, en son atelier, que l'idée a germé : et si nous nous mettions nous-mêmes en quête de couleurs !

Comme la petite héroïne de l'album, nous pourrions nous installer avec pinceaux et peintures acryliques devant de grandes toiles tendues sur châssis, et laisser libre court à notre imagination. Au moyen de mots bien choisis, nous tenterions aussi de raconter quelques petits bonheurs tout simples pour accompagner ces grands formats.

Le chemin emprunté par l'ensemble de la classe fut exigeant. Normal pour un tel processus créatif nécessitant pour chacun de s'impliquer individuellement, de se découvrir des capacités inventives, de renforcer sa pratique artistique et ses talents d'écriture par l'acquisition de nouvelles compétences. Mais que l'aventure fut belle et stimulante... !

Il importait, par ce livre, d'en garder le souvenir au moyen d'une édition rassemblant les photographies des peintures ainsi que les textes poétiques élaborés sur le modèle du tanka japonais.

Marc André, enseignant



Les tableaux ont été réalisés à la peinture acrylique
sur de la toile blanche 100% coton 180g/m²
montée sur châssis, format 65x85 cm

par

Léana, Sarah, Victoire, Marceau, Éva C. , Louis, Charly, Arwen,
Apolline, Léandra, Elliot, Oscar, Suzanne, Anatole, Éva G. , Paul,
Antoine, Amélia, Léon, Sacha, Timothée, Joachim, Charlie, Émile,
Louise et Marguerite Sophie.

Bravo à tous les artistes



Vers l'abstraction

Nulle envie de copier la réalité, ni d'en créer une.
Notre peinture, nous l'avons voulue libre et spontanée
afin de transmettre de l'émotion et de toucher les cœurs...

Aucune réflexion de base mais simplement une
peinture gestuelle où les sentiments prédominent.

Trois exigences, cependant :

Se détourner de la représentation du réel.

S'obliger à une expression imaginative et personnelle.

Harmoniser formes et couleurs.

Il en résulte une production riche et variée, avec des toiles
surprenantes de maturité, à ressentir autant qu'à observer.

Une invitation à contempler, à s'intéresser à la beauté
esthétique d'un tableau, à s'attarder sur tel ou tel détail...

Mais surtout une incitation à lâcher prise et à se laisser
envahir petit à petit par ses propres émotions,
sans chercher à les réprimer...

Quel bonheur, ces couleurs !

**Projet artistique mené durant les premiers mois de l'année 2024
par la classe CE2-CM1 de Marc André**

École Saint Léon IX - Nancy