

## SOMMAIRE

### En régions

20-21

LES SORTIES  
DE LA SEMAINE

22-23

DÉCRYPT'ART

Saint Joseph charpentier  
de Georges de La Tour



### ROMAN

Dans les secrets de l'ETA

### 3 QUESTIONS À...

Matthieu Martinazzo  
batteur du groupe Khynn

## Bientôt à l'affiche



© DENIS ROUVRE

### IBRAHIM MAALOUF

Strasbourg (67) le 4 octobre au Zénith.  
Dijon (21) le 5 octobre au Zénith.  
Nancy (54) le 6 octobre au NJP  
parc de la Pépinière.  
Montbéliard (25) le 7 octobre  
à L'Axone.

# CULTURE

## Grand Est



PHOTO PATRICE SAUCOURT

### EXPOSITION

## ENTREZ EN MATIÈRES

**LES 25 ARTISTES RÉUNIS CET ÉTÉ AU TEM FONT DE LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DE GOVILLER (54) UN PASSAGE OBLIGÉ... ET INOUBLIABLE !**

PAR VALÉRIE SUSSET

**T**ant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu », écrit Françoise Chama-gne, peintre et plasticienne, juste à côté de ses « calugeotte, cahute, bicoque, abris d'infortune, guitoune... » et autres « matières à réflexion » accrochées aux murs de pierres de la ferme. Tant qu'il y aura la galerie TEM (Trace Et Mouvement) et son jardin merveilleux au cœur du Saintois, l'été lorrain rayonnera tous les dimanches après-midi. Entourée de sa formidable équipe, dont les précieux Olivier Irthum et Jérôme Leheriger pour la mise en lumière, Alyne Rosenkrantz a encore fait des prouesses pour la 24<sup>e</sup> édition de cette superbe exposition collective en sa demeure ! Venus de nombreux horizons, les artistes qui ont envahi les 1.000 m<sup>2</sup> d'engrangers et écuries, entièrement restaurés, ainsi que le jardin avec son potager, son bassin et ses vivaces, ne se contentent pas d'être les uns à côté des autres. Ils composent une œuvre d'art totale. Où s'immerger relève de l'expérience aussi bien physique que sensible. Où le visiteur déambule médusé, se retrouvant à côtoyer Courbet, Mata Hari ou Marie-Antoinette, dont les bustes incroyablement sculptés en tissu sont signés Anne-Va-Valérie Dupond, avant de se plonger dans l'installation de Nicolas Hamm autour du centenaire de la Première Guerre

mondiale, ou de s'envoler dans « L'impermanence » de Marie-Claude Meuley, dont les centaines de feuilles de porcelaine lévitent comme un hymne à la fragilité au milieu du rouge profond des magnifiques toiles de Stéphane Galmiche. Et puis de monter à l'étage pour aller étudier de plus près la « mixité sociale chez les gallinacés » dans le poulailler d'Élisabeth Herquel, ou de se sentir soudain incroyablement petit au pied des arbres grandeur nature de Claudine Divry, dont les troncs et les branches tressés de journaux se tendent vers les poutres du majestueux grenier. Verticalité encore avec les « Petits arrangements entre matières » d'Hubert Keller. Matières qui prennent la pose, qui « s'étirent sur leur hampe, crâneuses. » Pas très loin des si émouvantes sculptures à taille humaine recroquevillées et suspendues de Dominique Grentzinger. Ni des visages bouleversants de Vito Cece-re... Au TEM, peintures, dessins, sculptures, installations, street art, photos et vidéo se mêlent, se côtoient ou s'opposent... Emportent en tout cas toujours plus haut.

*/ TEM, galerie d'art contemporain et son jardin à Goviller (54), 55, Grand-Rue (près de Vézelize). Ouvert les dimanches de 14 h à 19 h. Entrée libre. Visites de groupe en semaine (sur rendez-vous). Tél. 03.83.52.88.33. [www.galerie-tem.fr](http://www.galerie-tem.fr)*