



Les tableaux de porcelaine de Karima Duchamp, l'une des 22 artistes invités cette année, trompent l'œil aux cloisons de la grange. P.S.



Hommage ou clin d'œil, cette chapelle de métal, ornée des silhouettes des sidérurgistes, est signée Olivier Bourgois. P.S.

Trouver des solutions lumineuses

Olivier Irthum et Jérôme Lehericher sont bénévoles un peu particuliers dans l'équipe qui permet à l'exposition TEM d'exister : chargés de la mise en lumière. À eux les spots, les leds, les fils qui courent habilement escamotés, les dominos et projos. À eux la mission de créer des ambiances singulières sur ces 1.000 m², aussi bien dans les niches discrètes que dans les « cathédrales » très ouvertes, de poser la juste flamme sur le petit tableau, esquisser un rai de lumière sur la sculpture, ou au contraire inonder de lux l'installation plastique qui s'en trouve transcendée. Peu de lumière naturelle baignant les lieux, ils ont une page blanche, ou plutôt noire, à ouvrir chaque année !

Tout ça leur vaut une semaine de travail complète, et voilà 18 ans que Jérôme en redemande, près de 10 pour Olivier. Gratuitement. Qu'est-ce qui peut donc à ce point les électriser ?

« Ah, mais c'est l'aventure d'un lieu autogéré ! », résume Jérôme qui, comme Olivier, est spécialiste lumière dans le milieu artistique. « Ici on a la liberté de faire évoluer les installations et les lieux au gré des œuvres qui sont exposées, et de moduler. Peu importe s'il faut faire un trou, ou repeindre un pan de mur. On s'adapte » Cette vaste grange, à l'origine, n'était pourtant en rien conçue pour mettre l'art en lumière. « Certes, mais on aime bien trouver des solutions quand c'est difficile », souligne Olivier. « C'est d'ailleurs pour ça qu'on nous appelle. » Et avec les années, le réseau de distribution s'est assez développé pour que leurs talents s'exercent quasi sur-mesure sur chaque pièce exposée. Elle n'en rayonne que mieux... grâce à ces deux hommes de l'ombre.

L.G.

TEM : du 4 juin au 1^{er} octobre, tous les dimanches après-midi. Gratuit. Vernissage samedi, à 17 h 30.



Après des années de collaboration bénévole sur TEM, les deux hommes ont décidé d'ouvrir ensemble une agence : DBO. PS



Des centaines de petites cabanes en bois de cagette façonnent une communauté entre ciel et terre. Dominique Grentzinger, qu'on croyait bien ancrée dans la pierre, surprend son monde ! Photos Patrice SAUCOURT