



Photo Olivia ROSENKRANTZ

## Alyne Rosenkrantz

Responsable de l'Espace TEM de Goviller

**L'espace TEM de Goviller fête ses 25 ans d'existence et un succès certain. Comment est né le projet ?**

A l'époque, mon mari et moi habitons Liverdun. Nous souhaitions déménager à la campagne, dans une grande maison, nous occuper d'un jardin aussi. Lorsque nous sommes tombés sur cette ferme, je n'ai pas d'emblée été séduite. Il y avait tellement

de travaux à faire que ça m'a inquiétée. Le jardin n'était qu'une friche et le corps de bâtiment était à refaire. Et puis finalement, on s'est jeté à l'eau au prix d'importants aménagements. On a cassé une partie de la maison, remblayé le jardin qui était sur deux niveaux, créé de nouveaux espaces. A cette époque, l'idée d'amener l'art contemporain à la campagne nous plaisait bien.

# « L'espace TEM, c'est un projet de vie »

**Et comment s'est fait le déclic ?**

Presque par hasard. Nous avions un ami plasticien qui aimait bien le lieu. Un jour, on lui a dit, un peu sur le ton de la boutade « tu seras notre premier exposant ». Il nous a répondu : « Chiche ! » C'est comme ça que ça a commencé. C'était en 1992. Et, au fil du temps, en fonction de nos finances, la surface s'est agrandie et le nombre d'exposants a progressé. Aujourd'hui, l'espace TEM, c'est 1.000 m<sup>2</sup> d'exposition et des espaces singuliers tels que le plateau, le beffroi, la terrasse, la coursive, la passerelle, le bout du bout...

**C'était un vrai pari, non ?**

Oui, c'est sûr. Mais ce lieu était tellement spécial, magique que nous étions confiants. Et puis nous connaissions bien le milieu artistique de la région. TEM existe en fait depuis 1975. Nous montions des spectacles, organisations des tournées. De sorte que nous avions un bon réseau. Nous connaissions du monde.

**Vous avez pu compter aussi sur de solides équipes de bénévoles...**

Sans eux, nous n'aurions rien pu faire. C'est toujours le cas aujourd'hui. L'aménagement, la mise en lumière, l'accueil : tout est assuré par des bénévoles.

**Qu'est-ce qui vous pousse depuis 25 ans ?**

C'est une aventure humaine magnifique, des rencontres exceptionnelles avec des gens en mouvement, très différents, qui créent, bougent, s'interrogent... Et au-delà de tout ça, c'est un beau projet de vie, non ?

**Comment vous définissez-vous ? Artiste, esthète...**

Je ne me définis pas ! Mon rôle est de dénicher des talents et de faire en sorte qu'ils soient mis en valeur. Je mets en scène, essaie de faire en sorte que les œuvres se répondent ou s'entrechoquent. Je travaille à l'ancienne sur un cahier. Je fais des

plans, efface, recommence... J'ai la chance aussi de pouvoir compter sur des techniciens qui font un travail remarquable sur la mise en lumière.

**Comment sélectionnez-vous les artistes ?**

Le coup de cœur est important. Après, il faut convaincre. J'avais beaucoup de mal au début. Je n'avais jamais fait ça. Durant ces vingt-cinq années, nous avons accueilli près de 300 créateurs. Certains sont venus plusieurs fois, mais à la condition de présenter des œuvres nouvelles à chaque exposition.

**Et le thème de cette année ?**

22 artistes sont attendus autour d'un thème clin d'œil « A vous de voir ». Une belle façon d'aborder l'art contemporain.

Propos recueillis par Frédérique BRACNOT

*Du 4 juin au 1<sup>er</sup> octobre. Les dimanches de 14 h à 19 h. Entrée libre. Ouvert sur RV en semaine.*